confidential

SHOESHINE GRAND PRIX
2026

ルール&審査項目について（COLORING部門）

-Rules & Examination items of COLORING SECTION-

ルール概要　COLORING部門

本部門の 開催目的	靴磨きの魅力や面白さを“カラーリング”の側面を機に広く、深く知っていただく
本部門のキーワード	①美しさ/かっこよさ　②クリエイティビティ　③表現力
概要	出場選手は両足をルール及び「テーマ」に基づき施術。 規定の審査項目を審査員が審査し、その合計点にて順位を決定します。
審査方法 審査員	大会本部が選出した特別審査員が採点する ①美しさ、かっこよさ ②創造性、独創性 ③表現力 ④完成度 ＋ 会場のオーディエンスが採点する ⑤オーディエンス点 の合計得点にて勝敗を決める

ルール概要　COLORING部門

競技で使用する靴	同ブランド＆同モデル＆同素材の新品のヌメ革のシューズ（両足）
競技で使用する道具	後述
施術可能時間	5時間（途中に適宜休憩可）
施術のテーマ	大会1ヶ月前頃に告知致します
競技の流れ（当日）	使用する道具のご用意→施術→*プレゼンテーションタイム
*プレゼンテーションタイムとは	施術後に各選手に対して設けられる60秒間の説明タイム。 内容は基本自由ですが 「コンセプトやテーマに関しての説明」「施術において何をポイントにしたか」 の2要素は必ず盛り込んでください

競技で使用する靴と道具　COLORING部門

	項目	詳細
運営側で準備	使用する靴	同ブランド＆同モデル＆同素材の新品のヌメ革のシューズ（両足）
	クリーム等の磨きに使用する用品	大会認定用品 （乳化性クリーム、ワックス、クリーナーなどHPを参照）
	磨き台と椅子	W1200×H700×D450のテーブルの半分のスペースを各選手にご用意。 テーブルサイズに合わせた椅子を1脚ずつご用意。
選手が持ち込み可能なモノ	施術に使用するもの	基本自由。 ただし、 シンナーやアセトンなどの臭いがきついものは持ち込み不可。 エアブラシや霧吹き等の会場に飛散する恐れのあるものも持ち込み不可。 *持ち込み品に関しては事前に申請いただきます。
	その他	電源プラグのご用意はございません。 自身の磨きスペースを越えるものはお持ち込み不可です。

採点項目に関して　COLORING部門

	審査員ポイント	＋	オーディエンスポイント
審査員	大会本部が決めた審査員		会場の観客
審査観点と点数算出方法	①美しさ、かっこよさ ②創造性、独創性 ③表現力 ④完成度		⑤オーディエンスポイント （上記の①～④の項目を複合的に見て、優れていると思う方に投票）
	審査員の得点を合算し、人数で等分して点数を算出する		オーディエンスから獲得した票が多い順に… 30点、25点、20点、15点を配点
配点	80点		15～30点

審査項目詳細　COLORING部門

審査員ポイント	①美しさ かっこよさ	作品そのものが、 美しさ又はかっこよさを備えているか否か	25点
	②創造性 独創性	想像を超えた創造性や独創性があるか否か	25点
	③表現力	与えられたテーマに対しての表現力	25点
	④完成度	意図的ではない左右差やほこり、ゴミ、磨きムラ、 ソールの汚れ、 紐の捻れなど、仕上がりの完成度	5点
	⑤オーディエンス ポイント	上記の①～④の項目を複合的に見て、 優れていると思う方に投票を実施 （*審査員は一人当たり3票を保有。獲得票数の順位に応じて配点を行う）	15～30点

ルールの補足に関して　COLORING部門

その他

・シューツリーは競技が始まる前に靴の中に入れていただいても構いません。

・靴の紐は競技前に解く又は外していただいても構いません。（モンクストラップに関しては外していただいて構いません。）

・お持ち込みいただいた道具はご自身の施術台もしくは控え室に置いてください。

・ハンドラップ等で使用する水は各自でご準備してください。

・競技で使用しなかった道具は道具コーナーに返却してください。

・競技中に追加の道具が必要になった場合は取りに戻っていただいても構いません。

・ご自身の磨き台に到着しましたら、磨きの準備を始めてください。磨き道具の蓋は外していただいて構いませんが中身に触れるのは禁止です。

・競技時間中は適宜休憩をとっていただいて構いません。

・得点の開示に関しては、希望者のみ大会終了後に各選手個別にて行います。
開示範囲は審査員ポイント（項目毎の点数）、オーディエンスポイントになります。
（*審査員別の得点は開示いたしません。）